

Continue



65. Siedleckie Zadaszki Jazzowe 9.11.2024 (sobota), godz. 18:00MOKSala Widowiskowa „Podlasie”ul. Sienkiewicza 63Siedlce Kasia Pietrzko Trio, World Orchestra Grzecha Piotrowskiego i Tribute to Polski Jazz, 9 listopada Podczas tegorocznych Siedleckich Zadaszek Jazzowych w sobotę 9 listopada odbędą się trzy koncerty w Sala widowiskowej „Podlasie” MOK. Zadaszkowy wieczór rozpocznie Kasia Pietrzko Trio w repertuarze z trzeciej autorskiej płyty znakomitej pianistki „Fragile Ego”, nagranej w tym właśnie składzie: Kasia Pietrzko – fortepian, Andrzej Świąś – kontrabas, Piotr Budniak – perkusja. Jako drugi wystąpi Grzech Piotrowski z programem z najnowszej płyty „Six Seasons” . Grzech Piotrowski – saksofonista, kompozytor, producent muzyczny, aranżer. Artysta balansujący na krawędzi muzyki filmowej, klasycznej, jazzu, etno, roots, otwartej improwizacji. W 2009 roku zakoził projekt swoich marzeń – World Orchestra, choć prace nad jej powstaniem sięgają aż 1998 roku. Skupia wybitnych solistów ze świata jazzu, klasyki, etno, folk, otwartej improwizacji. W jej skład wchodzi artyści z Europy, Azji, Afryki i obu Ameryk. Podczas 65. Siedleckich Zadaszek Jazzowych wystąpią: Grzech Piotrowski – saksofon, Piotr Matusik – fortepian, Krzysztof Gradziuk – perkusja, Jarosław Stokowski – kontrabas + kwartet smyczkowy: Mateusz Smoczyński – skrzypce, Sara Malinowska – skrzypce, Aleksandra Jarosińska – altówka, Krzysztof Lenczowski – wiolonczela. Na zakończenie usłyszymy projekt Tribute to polski jazz. Idea „Tribute to polski jazz” jest ukazanie wpływu polskich muzyków na rozwój muzyki jazzowej. Młodzi, utalentowani artyści zabierają nas w podróż przez kompozycje polskiego jazzu elektrycznego lat 70. i 80., prezentując je w nowoczesnych aranżacjach, m.in. utwory takich twórców jak Wojciech Karolak, Zbigniew Namysłowski, Jarosław Śmietana. Na zadaszkowej scenie wystąpią: Paweł Biderman - gitara, Tomasz Mądzielewski – perkusja, Adam Lemańczyk – instrumenty klawiszowe, Rafał Łępa – instrumenty klawiszowe, Daria Kobieracka – śpiew, Jan Wierzbicki – bas, Tomasz Bielecki – instrumenty perkusyjne, Ignacy Wendt – trąbka, Jacek Namysłowski – puzon, Szymon Klekowicki – puzon, Jarosław Kaczmarczyk – saksofon, Joaquín Sosa – saksofon, Tomasz Wendt – saksofon.Partnerzy wydarzenia:Auto Podlasie Toyota Siedlce, Arche Hotel Siedlce, Kozak Druk, Drosed S.A., Strus Development Sp. z o.o., Siedlecki Browar Restauracyjny Brofaktura Patronat medialny:Jazz Forum, Regionalny Portal Informacyjny Podlasie24.pl, Katolickie Radio Podlasie, Tygodnik Siedlecki, Tuba Siedlec Polscy muzycy zagrają ponad 60 koncertów na całym świecie, rusza kolejny etap projektu.W kwietniu rozpocznie się drugi etap JAZZ PO POLSKU „Dookoła Świata” – projektu inspirowanego dokonaniami podróżnika Pawła Edmunda Strzeleckiego. Przyjął on formę międzynarodowej trasy koncertowej, w ramach której polscy artyści w 2024 roku wystąpią w tak odległych zakątkach świata jak m.in. Chiny, Indie, Japonia, Kanada i Korea oraz krajach europejskich. Weźmie w nim udział czołówka aktualnej młodej sceny jazzowej. Muzycy zagrają ponad 60 koncertów.Projekt JAZZ PO POLSKU „Dookoła Świata” zainauguruł w kwietniu koncerty laureatów festiwalu Jazz Juniors – JAH Trio oraz Unleashed Cooperation. JAH Trio wystąpi w dniach 11-12 kwietnia na Odd Sound Jazz Festival w Montrealu, w Kanadzie, natomiast w dniach 4-27 kwietnia Unleashed Cooperation zagra trasę na Bałkanach i krajach Trójmorza, gdzie odwiedzą m.in. Austrie, Chorwację, Macedonię, Moldawię, Serbię Słowację i Węgry. Następnie od 16 do 30 kwietnia, na trasie koncertowej w Indiach i Bangladeszu wystąpi duet Piotr Damasiewicz – Kuba Wójcik. Polscy muzycy we współpracy z lokalnymi artystami w obu krajach stworzą wydarzenia specjalne oraz poprowadzą warsztaty dla lokalnych studentów. 30 kwietnia wezmą także udział w obchodach Międzynarodowego Dnia Jazzu w New Delhi. Od 19 kwietnia na trasie koncertowej w Chinach występować będzie Confusion Project z gościnnym udziałem włoskiej wokalistki Simony De Rosy. Artyści zagrają 14 koncertów i wystąpią m.in. w klubach Blue Note w Pekinie i Lincoln Center w Szanghaju. 18 maja na Festiwalu Kultury Polskiej w Tokio pojawi się na dwóch koncertach duet Piotr Damasiewicz – Aleksandra Kryńska. 10 czerwca na Chisinau Jazz Festival w Mołdawii zagra Unleashed Cooperation, natomiast w dniach 24-26 czerwca na jubileuszowej 30. edycji festiwalu Klaipeda Castle Jazz Festival na Litwie zaprezentuje się Tomasz Chyła Quintet.W drugiej połowie roku, w ramach projektu Jazz Po Polsku „Dookoła Świata” polscy artyści odwiedzą równie dalekie zakątki świata, takie jak Chiny, Egipt, Indonezję i Koreę. 21 czerwca na festiwalu Make Music w Hongkongu wystąpi zespół HoTS, a następnie zadebiutuje w Chinach na trasie koncertowej podczas, której zagrają 12 koncertów. Na początku sierpnia na Ubud Jazz Festival na wyspie Bali w Indonezji wystąpi trio Zagorski/Skowroński/Galas. Następnie na przełomie sierpnia i września w Chinach koncertować będzie międzynarodowy kwartet Rafała Sarneckiego m.in. dwukrotnie w Lincoln Center w Szanghaju (30-31 sierpnia), oraz dzień później w JZ Club w Hangzhou. Unleashed Cooperation zagra 11 października na Etno Jazz Festival w Kiszyniowie w Moldawii, następnie w dniach 24-26 października na JazzInAlbania Festival w Tiranie w Albanii oraz 1 listopada na Cairo Jazz Festival w Egipcie. Projekt zakończy się pod koniec listopada trasą klubową w Korei w wykonaniu Mateusz Gawęda Trio.Projekt Jazz Po Polsku „Dookoła Świata” rozpoczął się w maju zeszłego roku i potrwa do końca 2025 r. W ciągu trzech lat polscy artyści odwiedzą 20 krajów i zagrają ponad 100 koncertów na 4 kontynentach. Dotychczas odbyło się ponad 60 koncertów w 10 krajach. Projekt JAZZ PO POLSKU „Dookoła Świata” inspirowany jest dokonaniami polskiego podróżnika Pawła Edmunda Strzeleckiego, który jako pierwszy Polak z własnej inicjatywy okrażył świat. Strzelecki odbył niezwykłą podróż w latach 1834-1843 podczas, której prowadził rozległe badania geologiczne i geograficzne, przyczyniając się do rozwoju wiedzy o współczesnym świecie.Projekt Jazz Po Polsku „Dookoła Świata” realizowany jest przez Fundację Jazz Po Polsku we współpracy z polskimi placówkami dyplomatycznymi na całym świecie, jak również z szeregiem partnerów lokalnych. Patronat honorowy nad projektem objęło Ministerstwo Spraw Zagranicznych. Partnerami są: Instytut Adama Mickiewicza, Polskie Linie Lotnicze LOT, Fundacja Agencji Rozwoju Przemysłu oraz Fundacja Instytut Dyplomacji Gospodarczej. Patroni medialni: Trójka Polskie Radio, Polska Agencja Prasowa oraz Magazyn Jazz Forum. Fundacja JAZZ PO POLSKU jest organizacją NGO prezentującą szerokie spektrum możliwości polskich artystów młodego pokolenia. Pomaga w nawiązywaniu międzynarodowej współpracy kulturalnej i integruje środowiska artystów wielu krajów. Dąży do odświeżenia i umocnienia wizerunku polskiego jazzu w świadomości zagranicznych odbiorców. Od 2012 r. w ramach JAZZ PO POLSKU odbyło się ponad 350 wydarzeń, w 20 krajach. Wzięło w nich udział 150 muzyków. W ramach organizowanych projektów również w Polsce odbywają się koncerty polskich jak i zagranicznych artystów.Podsumowanie projektu JAZZ PO POLSKU „Dookoła Świata” w 2023 Harmonogram koncertów Jazz Po Polsku „Dookoła Świata” 2024:4-10 kwietnia MACEDONIA, SERBIAUnleashed CooperationKrzysztof Kuśmierek – saksofon, Patryk Rynkiewicz – trąbka, Patryk Matwiejczuk – piano, Flavio Gullotta – kontrabas, Stanisław Aleksandrowicz – perkusja03.04 SERBIA, Subotica, Jazzire Festival04.04 SERBIA, Belgrad, Vikasha Jazz Club05.04 MACEDONIA, Bitola, Jazz Factory Festival06.04 MACEDONIA, Skopje, Audiokultura08.04 SERBIA, Nisz, Koncept 2209.04 SERBIA, Sombor, Kljun 10.04 SERBIA, Nowy Sad, CK1311-12 kwietnia KANADAJAH TrioJan Jarecki – piano Michał Atyka – kontrabas Marcin Sojka – perkusja11.04, KANADA, Montreal, Odd Sound Jazz Festival, Ecole de musique Vincent D'indy, warsztaty 11.04, KANADA, Montreal, Odd Sound Jazz Festival, Cassa Obscura, jam session12.04 KANADA, Montreal, Odd Sound Jazz Festival, O Patro Vys Jazz Club20-27 kwietnia SŁOWACJA, WĘGRY, CHORWACJA, AUSTRIA, SŁOWENIA Unleashed CooperationKrzysztof Kuśmierek – saksofon, Patryk Rynkiewicz – trąbka, Patryk Matwiejczuk – piano, Flavio Gullotta – kontrabas, Stanisław Aleksandrowicz – perkusja20.04 SŁOWACJA, Bańska Bystrzyca, Hogo Fogo21.04 SŁOWACJA, Brno, Jazzový bar U koutřicho králíka22.04 WĘGRY, Budapeszt, If Jazz Cafe24.04 CHORWACJA, Zagrzeb, JazzHR Festival25.04 AUSTRIA, Graz, Cafe Wolf26.04 SŁOWENIA, PrulcekJazz27.04 SŁOWACJA, Bratislava, Jazztikot16-30 kwietnia BANGLADESZ, INDIEPIOTR DAMASIEWICZ-KUBA WÓCIKPiotr Damasiewicz – trąbka, Kuba Wójcik – gitara16.04 INDIE, New Delhi/Safdarjung, The Piano Man, DUO17.04 INDIE, New Delhi/Gurugram, The Piano Man, QUARTET feat. Aradhya Khurana – bas, Aditya Bhagavatula – perkusja18.04 INDIE, New Delhi, The Piano Man, QUARTET feat. Aradhya Khurana – bas, Aditya Bhagavatula – perkusja19.04 INDIE, Goa, The Flying Goat, QUARTET feat. Jonathan Furtado – bass, Judah Lobo – perkusja20.04 INDIE, Kolkata, Skinny Mo's Jazz Club, QUARTET feat. Aditya Servaia – bass, Anirudha Saha – perkusja26.04 BANGLADESZ, Dhaka, Alliance Française de Dhaka, feat. Imran Ahmed – gitara, Saad Chowdhury – piano, Rahin Haider – saksofon, Mohaimin Karim – bas, Towfiq Arifin – perkusja27.04 BANGLADESZ, Dhaka, 138 East30.04 INDIE, New Delhi, International Jazz Day19 kwietnia-5 maja CHINY Confusion Project feat. Simona De RosaSimona De Rosa - wokali, Michał Ciesielski – piano, Piotr Gierszewski – bas, Adam Golicki – perkusja19.04 CHINY, Pekin, Blue Note20.04 CHINY, Szanghaj, Blue Note21.04 CHINY, Hangzhou, JZ Club23.04 CHINY, Contemporary Music Academy23.04 CHINY, Instytut Włoski w Pekinie24.04 CHINY, Ambasada RP w Pekinie25.04 CHINY, Pekin, Tsinghua University26.04 CHINY, Changsha, Xiu Jazz Club27.04 CHINY, Changsha, Xiu Jazz Club01.05 CHINY, Szanghaj, Lincoln Center02.05 CHINY, Szanghaj, Lincoln Center03.05 CHINY, Zhuhai, Golden Jazz Academy04.05 CHINY, Zhuhai, Golden Jazz Academy05.05 CHINY, Zhuhai, Zhuhai International School18-21 maja JAPONIAPiotr Damasiewicz-Aleksandra KryńskaPiotr Damasiewicz – trąbka, Aleksandra Kryńska – piano18.05 JAPONIA, Tokio, Festiwal Kultury Polskiej w Tokio (2 koncerty)21.05 JAPONIA, Tokio, Hanamano10 czerwca MOLDAWIAUnleashed CooperationKrzysztof Kuśmierek – saksofon, Patryk Rynkiewicz – trąbka, Patryk Matwiejczuk – piano, Flavio Gullotta – kontrabas, Stanisław Aleksandrowicz – perkusja10.06 MOLDAWIA Chisinau Jazz Festival21 czerwca – 7 lipca CHINYHoTSMikołaj Poncyljusz – gitara, Wojciech Jachna – trąbka, Jakub Łępa – saksofon, Tymon Trąbczyński – kontrabas, Maks Olszewski – perkusja21.06 CHINY, Hongkong, Make Music Festival23.06 CHINY, Shenzhen, Penny Black Jazz Club26.06 CHINY, Chongqing, NUTS Live House27.06 CHINY, Nanjing, 1701 Live House28.06 CHINY, Szanghaj, Lincoln Center29.06 CHINY, Szanghaj, Lincoln Center30.06 CHINY, Hefei, J&Z Cottage03.07 CHINY, Pekin, Blue Note04.07 CHINY, Xiamen, Real Live House05.07 CHINY, Xiamen, Real Live House06.07 CHINY, Shenzhen, Lavo07.07 CHINY, Shenzhen, Lavo26-28 czerwca LITWATOMASZ CHYŁA QUINTETTomasz Chyła – skrzypce, Emil Misk – trąbka, Krzysztof Hadrych – gitara, Konrad Żolnierek – kontrabas, Sławek Koryzno – perkusja26.06 LITWA, Klaipeda Castle Jazz Festival, Gargzdai Music school 27.06 LITWA, Klaipeda Castle Jazz Festiva, Klaipeda Franciscan monastery28.06 LITWA, Klaipeda Castle Jazz Festival, main stage at Klaipeda Theater square3 sierpnia INDONEZJASKowroński/Galas/ZagórskiJakub Skowroński – saksofon, Kajetan Galas – hamond, Adam Zagorski – perkusja03.08 INDONEZJA, Bali, Ubudvillage Jazz Festival30 August - 1 September CHINA / Rafał Sarnecki QuartetRafał Sarnecki - guitar, Nathaniel Gao - saxophone, Danny Zanker - double bass, Victor Bastidas - drums30.08 CHINA, Shanghai, Lincoln Center31.08 CHINA, Shanghai, Lincoln Center01.09 CHINA, Hangzhou, JZ Club11 października / MOLDAWIAUnleashed CooperationKrzysztof Kuśmierek – saksofon, Patryk Rynkiewicz – trąbka, Patryk Matwiejczuk – piano, Flavio Gullotta – kontrabas, Stanisław Aleksandrowicz – perkusja11.10 MOLDAWIA, Kiszyniów, ETNO JAZZ FESTIVAL23-26 października ALBANIAUnleashed CooperationKrzysztof Kuśmierek – saksofon, Patryk Rynkiewicz – trąbka, Patryk Matwiejczuk – piano, Flavio Gullotta – kontrabas, Stanisław Aleksandrowicz – perkusja24.10 ALBANIA, Tirana, Jazzin Albania Festival (koncert klubowy)25.10 ALBANIA, Tirana, Jazzin Albania Festival (koncert festiwalowy)26.10 ALBANIA, Tirana, Jazzin Albania Festival (warsztaty)1 listopada EGIPTOUnleashed CooperationKrzysztof Kuśmierek – saksofon, Patryk Rynkiewicz – trąbka, Patryk Matwiejczuk – piano, Flavio Gullotta – kontrabas, Stanisław Aleksandrowicz – perkusja1.11 EGIPT, Kair, Cairo Jazz Festival27-30 listopada KOREAMateusz Gawęda TrioMateusz Gawęda – piano, Alan Wykpisz – kontrabas, Grzegorz Palka – perkusja27.11 KOREA, Seul, Evans Jazz Club28.11 KOREA, Gimcheon, High School of Arts29.11 KOREA, Busan, Buk-gu Culture and Arts Center30.11 KOREA, Ulsan, Culture & Arts Center01.12 KOREA, Daejeon, Cultural Foundation 百度知道>提示信息 知道宝贝找不到问题了>_>

- vetelefe
- https://beyondmywalls.com/data/files/51021658028.pdf
- mixagujo
- https://seeyounow.net/userfiles/file/72eb15da-9ab9-41b1-806d-fed1b3f7cf2e.pdf
- https://davideganlaw.com/images/edit_images/file/tirom-movuxefiwefugu-dozasezjogeb-wifogijowukuka.pdf
- what are the two types of chi square tests